

ENSINO MÉDIO DA EWRS

SUSPENSÃO DAS ATIVIDADES PRESENCIAIS
INÍCIO EM 17/03
DATA DE HOJE: 23/04

COORDENAÇÃO DO ENSINO MÉDIO:
CLÁUDIA SARRO
FERNANDA FONTES
CATERINA LOMBARDI
NÁDIA MURADI



VERSO

CURAR

As pessoas ficaram em casa
E leram livros e ouviram
E descansaram e se exercitaram
E fizeram arte e brincaram
E aprenderam novas maneiras de ser
E pararam
E ouviram fundo
Alguém meditou
Alguém orou
Alguém dançou

Alguém conheceu sua sombra
E as pessoas começaram a pensar de forma diferente
E pessoas se curaram
E na ausência de pessoas que viviam de maneiras ignorantes,
Perigosas, sem sentido e coração,
Até a Terra começou a se curar
E quando o perigo terminou
E as pessoas se encontraram

Lamentaram pelas pessoas mortas,
E fizeram novas escolhas
E sonharam novas visões
E criaram novos modos de vida
E curaram a Terra completamente

Verso de Kathleen O` Meara, 1869.

Fernanda Silvera Maia, 9B.

RETROSPECTIVA

- 09/03 - Primeira reunião do comitê de crise do COVID-19.
- 17/03 – Primeiro dia de aulas à distância – Google Classroom.
- 19/03 – Treinamento para professores do TEAMS.
- 23/03 - Transição do Google Classroom para TEAMS.
- 26/03 – Todos no TEAMS.
- 28/03 – Melhorias na interface do TEAMS.
- Páscoa - Aperfeiçoamento e atualizações no TEAMS.
- Reuniões constantes entre professores para ajustar andamento das aulas
- Parcerias entre professores e entre alunos e professores.
- Duas reuniões com o Grêmio para ter feedback dos alunos e aprimorar nossos ajustes com as expectativas dos alunos.

O ALUNO DO ENSINO MÉDIO

- Dificuldades apresentadas pelos alunos:
 - a) 9º ano
 - b) 10º ano
 - c) 11º ano
 - d) 12º ano
- Feedback de rotinas, ritmos de aprendizagem e qualidade de materiais e estratégias de ensino remoto.

LÍNGUAS E AULAS AVULSAS

- 1 vez por semana ao vivo – horário previamente agendado com os alunos.
- Atividades individuais e/ou vídeo aulas.
- Plantão de dúvidas.

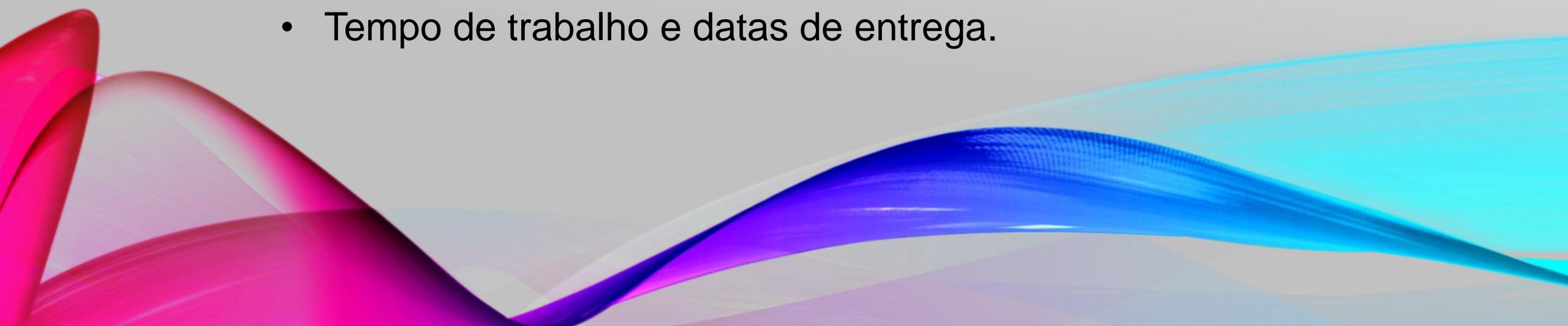
EURITMIA E AULAS DE MOVIMENTO

- Ser um contraponto às aulas que requerem mais esforço cognitivo.
- Movimentar o corpo inteiro.

ARTES

- Não necessitam de tanto tempo de tela, usando algumas aulas ao vivo, mais vídeo aulas e tutoriais, proporcionam a oportunidade dos alunos saírem dos meios digitais e criarem algo com suas mãos.
- Trazem alimento para alma, elaboram de forma inconsciente aquilo que o aluno está vivenciando, conseguem fazer visíveis os sentimentos.
- Primeiras matérias: luz e sombra, pintura, composição, história da arte e da arquitetura.
- Mais tempo para adaptação: metal, modelagem, cerâmica, tecelagem.

AJUSTES E MELHORIAS

- Frequência das aulas on-line e vídeo aulas.
 - Tempo de tela.
 - Frequência de encontros com os alunos.
 - Frequência e quantidade de tarefas postadas.
 - Horário das postagens.
 - Tempo de trabalho e datas de entrega.
- 

PONTOS QUE NORTEIAM O NOSSO ENSINO REMOTO

- Organização: se o professor é organizado o aluno também se sente impelido a ser organizado.
- Orientações: no começo do curso ou época avisar aos alunos como será conduzida a disciplina, como serão as avaliações, o que se espera deles, como e onde irá postar atividades, prazos e atrasos. Outras disciplinas podem fazer isso semanalmente ou quinzenalmente.
- Tempo de tela: **é extremamente recomendável que o aluno não fique muito tempo na tela do computador ou celular.** Temos que lembrar que épocas e cursos precisam de mais tela, então as outras matérias podem usar menos para não sobrecarregar o aluno.
- Agendamento das aulas online: o professor deve marcar no calendário da sua turma na plataforma Teams as aulas ao vivo **com antecedência de pelo menos 3 dias.**
- **O horário semanal deve ser respeitado para as chamadas ao vivo.**
- Tentar montar um cronograma onde as chamadas ao vivo acontecem sempre no mesmo dia da semana.

PONTOS QUE NORTEIAM O NOSSO ENSINO REMOTO

- **Tarefas e atividades devem ser abertas em horário de aula.**
- Tentar, na medida do possível colocar as atividades em Tarefas/Atribuições, isso facilita a visualização dos alunos.
- Grupos de matérias e aulas ao vivo (chamadas/reuniões), vídeo aulas (gravadas) e lições e tarefas:
 1. Épocas e cursos: matérias que tem a possibilidade de utilizar mais recursos online combinadas com vídeo aulas, além das lições e tarefas. Podem entrar ao vivo e/ou com vídeo aulas todos os dias da semana.
 2. Línguas e avulsas: podem ser feitas chamadas ao vivo, vídeo aulas ou lições e tarefas, lembrando que os alunos pedem mais vídeo aulas e chamadas do que tarefas escritas/digitadas, uma indicação é que inglês, alemão e avulsas façam uma (1) chamada ao vivo por semana com os alunos.
 3. Artes, música e movimento: contraponto ao tempo de tela das matérias acima, criando ilhas de “atividade/ação/fazer/sentimento” dentro do dia a dia dos alunos. Podem passar instruções ao vivo ou em vídeo aulas, mas devem procurar fazer com que o aluno após o entendimento da matéria saia da tela para realizar as atividades propostas.

PREOCUPAÇÕES FUTURAS

- Férias escolares
- Eventos escolares de cada ano
- Eventos dos 12º anos
- Viagens curriculares
- Festas e celebrações da escola como um todo
- Sondagens de conteúdo apreendido pelos alunos
- Simulados e Enem

FIO CONDUTOR

- Não perder nossos princípios da pedagogia Waldorf.
- Equilíbrio entre conteúdo cognitivo e conteúdo anímico.
- Proporcionar um horário diário o mais harmonioso possível.
- Contar com a essencial parceria com as famílias.