



EXPLANAÇÃO DE MATRICULA  
EDUCAÇÃO INFANTIL

“A educação Waldorf não é um sistema educacional,  
mas uma arte com a qual se desperta  
o que há no ser humano”

Rudolf Steiner

## Pedagogia Waldorf

- Foi criada em 1919 na Alemanha pelo pensador Rudolf Steiner;
- Baseada na Antroposofia, ciência espiritual com visão integral do ser humano:

Homem com corpo, alma e espírito;

- Visa proporcionar o desenvolvimento físico, emocional, social e cognitivo da criança;
- O *Pensar* é acompanhado do *Querer* como força para ação e do *Sentir* como alicerce emocional.

*“Nossa mais elevada tarefa deve ser a de formar seres humanos livres, que sejam capazes de por si mesmo encontrar propósito e direção para suas vidas.”*

*Rudolf Steiner*



## Educação Infantil: Idade: 1 ano e 8 meses a 6/7anos

*No primeiro setênio apresentamos para criança: o mundo bom*

- Ter confiança no mundo, em si, no ambiente, na escola e no outro;
- A partir do exemplo do adulto a criança aprende confiar;
- Aprende ao lidar com frustrações e sofrimento;
- A criança traz consigo a força para imitar, a professora da Educação Infantil com consciência traz gestos plenos de sentido em seu trabalho com as crianças.
- Tudo que fazemos na Educação Infantil é guiado por um processo de começo meio e fim: lavar louça, preparar o lanche, comer, brincar, ouvir histórias.
- Consideramos o brincar a atividade central da criança de primeiro setênio:  
desenvolve sua motricidade, desenvolve-se socialmente e encontra soluções criativas para lidar com seus problemas.
- As forças do brincar no futuro serão transformadas em forças para o aprender e trabalhar.

## O *ambiente* na Educação Infantil

### *Interno:*

No primeiro setênio a criança ainda precisa do ambiente familiar, as salas da Educação Infantil buscam reproduzir o aconchego do lar:

- Salas com cozinha, banheiro, cantinhos de brincar;
- Materiais naturais: sementes, troncos, panos, brinquedos com formas orgânicas dentre outros.

### *Externo:*

- Pátios com árvores, arbustos e flores de variados tipos;
- Balanços, escorregadores, tanques de areia, perna de pau, corda para pular ou amarrar em árvores;
- Espaço para correr e elementos que estimulam motricidade, equilíbrio e lateralidade;
- Brincar fora tem caráter mais amplo;
- Intenso convívio com a natureza.

## *Configuração:*

- Trabalhamos com salas multisseriadas, com princípio da colaboração onde crianças mais velhas são levadas a zelarem pelas menores, e as menores admiraram as boas ações das mais velhas;
- As mais velhas, já aprenderam atividades mais difíceis, são boas ajudantes da professora;
- As do meio, brincam com fantasia e criatividade, querem logo crescer e ser como as mais velhas;
- Enquanto as pequenas, alegam a casa e precisam da ajuda das mais velhas.
- A alfabetização só aconteceu no segundo setênio;
- As crianças permanecem todas juntas num ambiente onde a meta é a *preservação da infância*;
- Brincam com criatividade, seriedade, esforço, desenvolvem habilidades motoras, cognitivas e sociais;
- Brincar é o essencial: Principalmente no 1º setênio até os 7 anos a criança aprende a se conhecer, movimentando-se aos poucos toma posse do seu corpo físico.

*“Brincando a criança imita o mundo que a cerca recriando o que vivencia do mundo adulto e aquilo que capta com seus sentidos.*

*Brincando a criança exercita a interação social e desenvolve a imaginação.*

*Brincando ela cresce no jardim.”*





## Início da vida Social

*Brincar como ferramenta para o desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais:*

- Brigar, resolver, superar, esquecer, recomeçar, aprender a lidar com frustrações;
- A criança vive o presente, falar de futuro causa ansiedade é incompreensível e faz com que não viva o momento;
- Conquista de autonomia;
- Cooperação: aprende colocar-se a serviço do outro;
- Cuidados com o ambiente e materiais comuns;
- Espaço para auto expressão e diversidade;
- Contamos com a parceria das famílias.



# Ritmo ~ Repetição ~ Imitação

*Atividades repetidas ritmicamente na semana, no mês e no ano:*

- Promovem saúde
- Criam bons hábitos
- Trazem segurança para a criança
- Desenvolvimento pleno

*Imitação:*

- Todo aprendizado na Educação Infantil acontece através da imitação – ação e não conceito;
- O professor é a referência – a criança vivencia o mundo através do adulto que está diante dela;
- Trabalho do professor a partir de necessidades reais e concretas, por exemplo: alimentação, cuidados com jardim e canteiros, conserto de brinquedos;
- As crianças levam para o brincar as ações do trabalho do adulto;
- O professor está conectado ao ambiente, à criança e suas necessidades.

## *Ritmo do dia:*

*A pedagogia Waldorf busca trabalhar a desaceleração: tudo tem o seu devido tempo*

- Acolhimento;
- Atividades;
- Preparo do lanche ou do almoço no maternal;
- Brincar dentro;
- Arrumação;
- Roda Rítmica: As crianças do jardim vivenciam rodas com elementos da época (músicas, versos e movimentos), imitam os gestos da professora;
- Lanche;
- Organização da sala após o lanche;
- Brincar fora;
- Arrumação do pátio;
- No maternal as crianças almoçam e depois descansam enquanto a professora conta uma história;
- No jardim: conto de fadas, teatros de mesa e Kântele (professora e crianças mais velhas).



### *Ritmo da Semana:*

- Cada dia da semana uma atividade: Desenho, pão, aquarela, euritmia, culinária, trabalhos manuais, lavagem de roupa, jardinagem etc.;
- Cada professora define as atividades, que considere pertinente ao seu grupo de acordo com a configuração de daquele ano ou de acordo com a época.



*Ritmo do Ano:*

- Estações do ano: Verão, outono, inverno, primavera;
- Festas Cristãs: Páscoa, Lanterna/São Joao, Micael, Advento/Natal.



## *Concentração e Expansão*

No ritmo da criança há momentos de concentração e outros de expansão, entre eles existe momentos de pausa e transição:

- Processos necessários para uma respiração saudável;
- A professora trabalha esse fluxo de inspirar e expirar de acordo com a necessidade de seu grupo;
- Procura trazer equilíbrio.

### *Ritmo em casa*

A criança depende da família para integrá-la ao ritmo de vida que envolve a escola.

#### *Para isso a família precisa:*

- Possibilitar um ambiente tranquilo, sem excesso de estímulos;
- Vida calma, com descanso ao voltar da escola;
- Possibilitar momentos para lanche, brincadeiras sem excesso de crianças, hora para banho, jantar e dormir cedo;
- Dar condições para uma boa noite de sono – quando não dorme bem ou o suficiente, a criança torna-se mais sensível e irritadiça pela manhã.
- Evitar programas agitados: Shopping, cinemas, festas barulhentas, clubes lotados etc.

# Televisão

*A criança que não assiste TV* tem a possibilidade de um brincar mais criativo e não está imersa num ambiente onde tende a massificar imagens, padronizando a fantasia infantil



“Ela (a criança diante da TV) capta ora uma coisa, ora outra, e frequentemente não consegue por si só, estabelecer a ligação entre as imagens que vê e as frases compreendidas.” Consultório Pediátrico, Michaela Glocker

## Ensino Fundamental

Idade: 7 a 14 anos – 1º a 8º ano

*No segundo setênio apresentamos o mundo Belo*

- A partir dos 7 anos, depois de muito ter se movimentado, testado e aprendido a respeitar limites, esperamos que a criança tenha adquirido a maturidade física e emocional correspondente para sua idade;
- A criança atinge a prontidão escolar;
- Portal;
- Professor de classe: Conduz matérias básicas;
- AUTORIDADE AMADA – Alguém que a criança respeita e confia, levará a turma até 8º ano, **contudo mudanças podem ocorrer durante essa trajetória;**
- Ensino em **Épocas**: Não terá várias matérias no mesmo dia (português, matemática, geografia...);
- **Aula Principal** ~ No primeiro horário da manhã durante 4 semanas, aprofundamento em uma matéria
- Aula com duração mais longa respeitando ritmo saudável de concentração e expansão
- O aluno convive e assimila aquela disciplina, aquele conteúdo.



## *O Currículo*

*É planejado para atender as etapas do desenvolvimento da criança.*

- O conteúdo é transmitido através de *vivências, ritmos e imagens*
- ***Professores de Matéria:***
- Música: Flauta doce e Kântele a partir do 1ºano e instrumentos de corda a partir do 3ºano
- Trabalhos Manuais, artes
- Educação Física e Esportes
- Inglês e Alemão
- Religião Cristão livre (religiosidade)
- Jardinagem

## *Caderno/ Avaliação*

- Não recebe livro pronto: o aluno move-se para produzir seus materiais de estudo
- O caderno será produzido pelo aluno direcionando seus estudos de maneira artística, objetiva e individual;
- Não são aplicadas provas para avaliação do aluno ele é avaliado diariamente pelos professores
- ***BOLETIM DESCRITIVO:*** cada professor abordará as conquistas e desafios de cada criança, não serão avaliados através de notas

## *Viagens*

- A partir do 4º ano,
- Passeios e Viagens de cunho pedagógico e educativa,
- São acompanhadas pelo professor de classe,
- Trabalha o social e o emocional do aluno.

## *Teatro*

- Realizado no 8º ano,
- Peça e personagens escolhidos pedagogicamente pelo professor de classe,
- Cada individualidade tem a oportunidade de se colocar em prol de algo em comum, para todos,
- Participação das famílias: cenário, figurino, lanche...
- Apresentação para toda a comunidade escolar.

## *Orquestra a partir do 6º ano*

Encerramento do Ensino Fundamental: Teatro e Viagem



## Ensino Médio

Idade: 15 a 18anos – 9° a 12° ano

*No Ensino Médio apresenta-se o mundo Verdadeiro*

- O jovem desenvolve seu Pensar,
- Capacidade de julgamento,
- INTERESSE ATIVO PELO MUNDO.

Professores Especialista – Cada matéria tem o professor especialista na área:

- Professor de Classe entrega a turma para um **Tutor**;
- O tutor acompanha a turma por todo o ensino médio- Faz reuniões e conversas com famílias, acompanha viagens e será ponte entre o aluno e professores especialistas.

Currículo

- Currículo oficial (MEC),
- Currículo Waldorf:

(História da arte, lapidação, litografia, tecelagem, argila, aquarela, marcenaria, metal, tecnologia, euritmia, jardinagem com ênfase na arte e na música)

## *Caderno*

- Cadernos de épocas didáticos, feitos pelos alunos.

## *Avaliação*

- Além das avaliações descritivas terá provas e avaliações com notas.

## *Viagens*

- Viagens pedagógicas, que trabalham o social e emocional do aluno.

## *Coral e Orquestra*

## *Teatro*

## *Trabalho de Conclusão (TCC)*



# *Gestão escolar*

## *Auto Gestão*

- Tripé: Associação, Professores e famílias,
- Professores participam de comissões,
- Famílias participam de algumas comissões.

## *Participação das Famílias*

- A escola conta com a participação dos responsáveis:
- Conversas individuais, reuniões de classe, Festas Escolares, Palestras, Bazar, Coordenadoria de Pais e comissões.

## **Certificado do Ensino Fundamental**

- No final 9º ano, o aluno receberá o Certificado de Conclusão do Ensino Fundamental.

## *Estrutura da Educação Infantil*

*Horário: das 7:15 às 12:15*

**Maternal:** 2 salas de maternal – crianças a partir de 1 ano e 8 meses a 3 anos

*12 vagas:* 6 vagas: crianças que permanecerão 2 anos na sala de maternal,

6 vagas: crianças que permanecerão apenas 1 ano na sala de maternal.

**Jardim:** 6 salas de jardim – crianças de 4 anos a 6 anos (casos de crianças com menos de 4 anos ou que completam 7 anos no segundo semestre serão observadas)

*18 vagas:* Procuramos manter um equilíbrio de idades,

Prioridade para crianças que permanecerão no mínimo 2 anos no jardim.

**Observação:** Crianças ingressantes que ficarão apenas 1 ano no jardim ou no maternal, se houver vaga, serão observadas mediante visita

**Importante:**

- Na configuração das salas de *maternal e jardim* procuramos manter também o equilíbrio entre meninos e meninas além da idade,
- *Irmãozinhos de crianças matriculadas em nossa escola terão prioridade desde que haja vaga para sua idade,*
- *Nenhuma criança que não esteja matriculada na nossa escola terá garantia de vaga, mesmo que esteja em outros jardins Waldorfs.*

## *PROCESSO DE MATRÍCULA*

- 1. Explicação*
- 2. Entrevistas individuais*
- 3. Configuração das salas da Ed. Infantil*
- 4. Respostas a partir de outubro*
- 5. Famílias que não forem contempladas e tiverem interesse para o ano seguinte precisam enviar e-mail e confirmar o interesse*
- 6. No decorrer do processo, caso alguma criança desista da vaga, ela não terá a garantia nem prioridade para o ano seguinte*
- 7. Se houver desistência de criança no decorrer do processo de matrícula ou no decorrer do ano, a reposição da vaga se dará de acordo com a necessidade da classe*
- 8. Todas as Famílias precisam passar por Explicação e Entrevista individual*

“Se a criança é capaz de entregar-se por inteiro ao mundo  
ao seu redor em sua brincadeira,  
então em sua vida adulta será capaz de se dedicar com  
confiança e força a serviço do Mundo.”

Rudolf Steiner



